

Nicolas Belorgey – EAPB

Séance n°7 (18 décembre 2003) : l'analyse anthropologique de la ville.

Introduction.

I. La ville, un défi pour les anthropologues.

A. L'anthropologie n'est pas née de l'analyse de la ville.

1) Définitions.

2) L'anthropologie est née de l'étude de sociétés « primitives ».

B. Le besoin d'analyser le phénomène urbain conduit à une remise en question de l'anthropologie.

II. Une approche anthropologique de la ville.

A. Les théories de Chicago à l'épreuve de l'Afrique occidentale.

L'étude de Wilson : la détribalisation à Broken Hill (1941)

Mitchell (« Les orientations théoriques des études urbaines africaines », 1966).

B. Une volonté de rendre compte de modes d'existences de plus en plus différenciés.

1) La production de nouvelles classifications des modes de vie urbains

2) L'apport de la sociologie (E. Goffman)

3) Une ultime théorie de la ville et du vécu urbain (U. Hannerz) ?

Conclusion : l'analyse anthropologique de la ville, une totalisation provisoire.

Bibliographie spécifique à la séance 7 :

Lévi Strauss, Claude : *Le regard éloigné*, Plon, Paris, 1983.

Pinçon-Charlot, Monique et Michel : *Paris mosaïque, promenades urbaines*, Calman-Lévy, Paris, 2001.

Mauss, Marcel : *Manuel d'ethnographie*, Payot, Paris, 1989 (1947).

De la Pradelle, Michèle, « La ville des anthropologues », dans : Paquot, Thierry; Lussault, Michel; Body-Gendrot, Sophie (dir.) : *La ville et l'urbain, l'état des savoirs*, La Découverte, Paris, 2000.

Goffman, Erwin : *La mise en scène de la vie quotidienne*, Minuit, Paris, 1973.

Cressey, Paul G. : *The Taxi-Dance Hall*, University of Chicago Press, Chicago, 1932 (cité dans l'ouvrage d'Ulf Hannerz (cf. bibliographie générale).)

Etudes citées du Rhodes-Livingstone Institut (RLI)

Ces études sont citées dans l'ouvrage d'Ulf Hannerz (cf. bibliographie générale).

Wilson, Godfrey : *La détribalisation à Broken Hill* (1941)

Mayer, Philip, « Migration du travail et réseaux sociaux » (1964)

Types de rapports urbains dans les villes étudiées par le RLI (selon U. Hannerz) :

